

על הספר: ללכת אל, ללכת מ... : דרמה ישראלית בטלוויזיה 1968-1998

מחברים: מחבר/ת: לביא-פלינט, אורנה

סימן מדף: לבי

מספר מיון: 791.450.9(9)

משפט אחריות: אורנה לביא-פלינט ; עריכה מדעית: דן ערב ; עריכה: חגית

שפירא

מדיה: ספרים

סוג: ספרי עיון

ז'אנר: ישראל, היסטוריה

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 395 עמודים

גובה: 22 ס"מ

מוציאים לאור: הוצאת ספרים ע"ש י"ל מאגנס - האוניברסיטה העברית

שנת הוצאה: 2024

מסת"ב: 9789657839744

מס. המרכז לספריות וספרות: 24-2551

שפה: עברית

סדרה: מאגנס - מחקר ועיון

תאריך קטלוג: 08/01/2026

מילות מפתח: ביקורת טלוויזיה, דרמה, היסטוריה, ישראל, סדרות טלוויזיה, שידורי

טלוויזיה

הערות: כולל ביבליוגרפיות ומפתח.

תקציר:

ב-1971 שודרה בערוץ הטלוויזיה היחיד בישראל, בשחור לבן, סדרת הדרמה הראשונה בעברית-ישראלית, תל-אביבית, "חדוה ושלומיק" (שמואל אימברמן, 1971, על פי רומן מאת אהרן מגד). הקהל הישראלי אהב מאוד את הסדרה, והרייטינג, שעדיין לא נמדד אז, השתקף ברחובות שהתרוקנו מאדם בזמן ששודרה. ללכת אל, ללכת מ... עוסק בסדרה זו ובשלוש סדרות שנוצרו אחריה, שבמרכזן משפחה מזרחית: מישל עזרא ספרא ובניו (נסים דיין, 1978, על פי רומן מאת אמנון שמוש), מר מאני (רם לוי, 1996, על פי א"ב יהושע) ובת ים-ניו יורק (דוד אופק ויוסי מדמוני, 1995-1997), ששודרה כבר בערוץ 2 החדש וסימנה את תחילתו של עידן שבו פרצה הדרמה הטלוויזיונית הישראלית קדימה הן מבחינת האיכות והן מבחינת היקף העשייה. סיפור קורותיה של הדרמה הישראלית בטלוויזיה, שזכתה לפופולריות עצומה מתחילת דרכה, עדיין לא סופר בשלמותו עד היום. ספר זה מבקש למלא את החסר. הוא מציג את המציאות הישראלית הדרמטית והדינמית המשתקפת בסדרות הדרמה בטלוויזיה, ואת האופן שבו ניתן לצפות בהן, לפרש אותן ולהבין את שפתן הייחודית. מבעד לפריזמה של הדרמה הטלוויזיונית משתקף לנגד עינינו דיוקן עצמנו כחברה וכעם כפי שהיינו וכפי שאולי היינו רוצים להיראות. -- מהכריכה האחורית