

## על הספר: הליבאות מטהראן

מחברים: מחבר/ת: כמאלי, מרג'אן

סימן מדף: כמא

משפט אחריות: מרג'אן כמאלי ; מאנגלית: דנה אלעזר־הלוי ; עריכת התרגום:

נעה סמלסון

כותר נוסף: The Lion Women of Tehran

מדיה: ספרים

סוג: ספורת

ז'אנר: רומן היסטורי

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 365 עמודים

גובה: 21 ס"מ

מוציאים לאור: ידיעות ספרים בע"מ

שנת הוצאה: 2025

מסת"ב: 9789652017888

מס. המרכז לספריות וספרות: 24-3203

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 10/02/2025

מילות מפתח: איראן, חברות, נשים, עצמה, רומן היסטורי, שנות החמישים, רעות,

העצמה נשית

### תקציר:

משפחתה של אלי בת השבע חיה בטהראן של שנות החמישים בנוחות רבה עד למותו בטרם עת של האב, אז נאלצות אלי ואמה לעבור לדירה זעירה במרכז העיר. השתיים נמצאות במלחמת הישרדות, ואלי משתוקקת לחברה שתקל את בדידותה. למרבה המזל, ביום הראשון ללימודים היא פוגשת את הומא מלאת שמחת החיים. בין שתי הבנות נקשרת ידידות אמיצה והן משחקות יחד, לומדות לבשל במטבח ביתה החמים של הומא, משוטטות בין הדוכנים הססגוניים של הבזאר הגדול וחולקות את שאיפתן להיות "נשים אריות" – לביאות. זאת ילדות קסומה בתקופה שלפני ההפיכה. אולם כאשר ניתנת לאלי ולאמה הזדמנות לחזור לחייהן הבורגניים הקודמים, אלי מותירה את זיכרונות הילדות ואת חברותה עם הומא מאחור וכובשת לעצמה עמדת השפעה בתיכון הבנות הטוב ביותר בעיר. שנים לאחר מכן, כשהומא שבה ומופיעה בעולמה של אלי, המפגש המחודש משנה את מהלך חייהן. עתה, בהתקרב נקודת הרתיחה הפוליטית באיראן, למעשה בגידה אחד יהיו השלכות עצומות. על רקע סמטאות השוק גדושות התבלינים ואפופות הניחוחות של טהראן, רוקמת מרג'אן כמאלי ביד אמן סיפור על חברות ועל העצמה נשית. מרג'אן כמאלי, בת להורים יוצאי איראן, שחייתה בטורקיה, באיראן, בגרמניה ובקניה, מתגוררת בבוסטון. ספרה הראשון, החנות למכשירי כתיבה בטהראן, תורגם לעשרים שפות והיה לרב־מכר בינלאומי. "סיפור נוגע ללב על אומץ ועל חברות." - קירקוס -- מהכריכה האחורית