

על הספר: רנסאנס

מחברים: מחבר/ת: ברנע, גילי

סימן מדף: ברנ

משפט אחריות: גילי ברנע ; עריכת לשון: שולמית חרל"פ

מדיה: ספרים

סוג: ספורת

ז'אנר: ספרות דתית-חרדית, רומן היסטורי

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 496

גובה: 21 ס"מ

מוציאים לאור: יפה נוף מקום הוצאה: ירושלים

שנת הוצאה: 2025

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 04/05/2026

מילות מפתח: אנוסים, הגירה, חזרה בתשובה (יהדות), מרוקו, ספרד, רומן היסטורי, פיראטים יהודיים בקריביים, פיראטים, המאה ה-17, ספרות דתית וחרדית

הערות: על הכריכה: עליה היסטורית: כשכאב ונחישות נפגשים בין גלי הים.

תקציר:

על שלושת סיפוריה של הג'יאון הנושאת את סמל המוות מתהלכים אנשים עם חלום.

שמיים אינסופיים ומרחבי אוקיינוס מקיפים מכל עבר, מציפים נחמה. אבל כשהעבר חוזר להכות, כשסדקים נוצרים בחומת האמון וכשבועות מופרות - הכול משתנה.

געגוע, כאב, בגידה ושליחות מתערבבים לעיסה אחת מבלבלת, פורצים את הגבולות ומטשטשים את המטרה אף לנגד עיניהם של אלה ששרטטו אותה.

"השמש אינה נוהגת להתחשב באבות צעירים ומודאגים".

בלנקה

"אני לא יכול להבטיח לך דבר כזה. כואב לי מדי. אני פוחד שלא אוכל לעמוד במילתי".

יצחק

"ניסית פעם, קפטן? בעוד כולכם השאתם על האדמה הארוה רק אפר, הוא השאיר בת ואישה. חיות וקיימות".

עזריה

"הפקדת בידיי את אחד מהגדולים שבסודות הממלכה הקתולית, הזה מלכותך. לא, אני יכול לפרוש לי לחיי הפרטיים ולהפקיר את סוד הזהב לכל אחד שיבוא בעקבותיי".

לואיס

רנסאנס - לידה מחדש

בתקופה שבה מתחיל העולם להתעורר לאיטו מחשכת ימי הביניים והתרבות והקדמה תופסות את מקומה של הבורות, מתגעגעים פליטי האינקוויזיציה מן האפר - ממש כמו עוף החול - וחוזרים אט אט למורשתם, לעמם, לעצמם.

נולדים מחדש.

"למרות כל הצרות, הרדיפות, הפוגרומים והגירושים, מתרומם העם היהודי מן האפר ומן העפר, כשהוא מפואר יותר וחזק יותר".

רבי שמואל פלאג'י